

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад «Золотой ключик»



Творческий проект

«Театрализованная деятельность в группе раннего возраста»

Срок реализации: Среднесрочный (2 месяца)

Возраст детей: 2-3 года

Подготовила: Люкшина Ю.И

воспитатель группы

раннего возраста №2 «Дюймовочка»

Кольцово 2022 г.

Пояснительная записка

Театрализованная деятельность – одна из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Театрализованные игры являются важнейшим фактором, стимулирующим развитие у детей связной речи. Они активируют речь за счет расширения словарного запаса, совершенствуют артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства.

Речь – это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества, носитель памяти, информации и пр. Выразительность речи развивается в течение всего дошкольного возраста: от непроизвольной эмоциональной – у малышей, к интонационной речевой – у детей средней группы и к языковой выразительности речи – у детей старшего дошкольного возраста. Для развития речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, не стесняясь присутствия посторонних слушателей. К этому важно приучать еще в раннем детстве.

В этом огромную помощь могут оказать театрализованные игры. Они всегда радуют детей и пользуются у них неизменной любовью. Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации от лица какого-нибудь персонажа.

Цель проекта:

- развивать игровой опыт каждого ребенка;
- воспитывать любознательность, стремление наблюдать, экспериментировать;
- развивать тактильное восприятие, мелкую моторику рук, мыслительные способности;
- формировать у детей предпосылки к театрализованной деятельности.

Задачи по образовательным областям:

Познавательное развитие:

- развивать восприятие, повышать интерес к фольклорным произведениям;
- развивать воображение и творческую активность детей раннего возраста;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях посредством знакомства с фольклорными произведениями и театрализованной деятельностью.

Речевое развитие:

- чтение художественной литературы (стихи, потешки, песенки);
- воспитание у детей интереса к общению с взрослыми и сверстниками;
- обогащение и активизация словаря детей за счет слов-названий предметов, объектов, действий с ними; развивать восприятие детей, речь, добиваясь правильного и четкого произношения слов;
- развивать активную, выразительную речь через постановку театрализованной деятельности.

Социально-коммуникативное развитие:

- поддерживать стремление ребенка активно вступать в общение, высказываться;
- совершенствовать уровень накопленных практических навыков (побуждать детей к использованию различных способов для достижения цели, стимулировать к дальнейшим побуждающим действиям и «открытиям»);
- развивать эмоциональный отклик на любимое литературное произведение посредством сюжетно-отобразительной игры.

Художественно-эстетическое развитие:

- развитие целостно-смыслового восприятия фольклорных произведений;

- стимулировать сопереживания персонажам художественных произведений;

- учить воспринимать произведение слухом, зрением, осязанием. Искренне от души сострадать, возмущаться, радоваться;

- вызывать у детей эмоциональный отклик на произведение, побуждать их выполнять совместные движения под музыку.

Физическое развитие:

- правильное выполнение основных движений при обыгрывании героев произведений;

- овладение подвижными играми с правилами.

Работа с родителями:

1. Консультации на темы: «Театрализованная деятельность в детском саду», «Развитие детей в театральной деятельности. 2. Привлечение родителей к совместному изготовлению атрибутов для театрализованных игр. 3. Семейный конкурс игрушек-самоделок «В гостях у сказки» 4. Пополнение групповой библиотеки.

Форма работы с детьми и родителями:

- Индивидуальная;

- Групповая.

Этапы реализации проекта.

I. Организационно-подготовительный этап:

- мониторинг знаний детей и их представлений о сказках и видах театра

- анкетирование родителей «Ребенок и театр»

- подбор методической и художественной литературы по теме;

- подбор различных видов театра;

- изготовление атрибутов к театрализованной деятельности с детьми и родителями;

- пополнение уголка ряженья в группе;

-информирование родителей о теме предстоящей работы;

II. Практический этап

Работа с детьми	
РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ
<u>Развитие речи</u>	Артикуляционная гимнастика Дыхательная гимнастика Рассматривание картин Беседы
<u>Ознакомление с художественной литературой</u>	Русский фольклор Песенки, потешки Сказки Рассказывание Проигрывание
<u>Театрализованная деятельность</u>	Игры- инсценировки Настольный театр Пальчиковый театр Плоскостной театр сказок и фрагментов сказок «Теремок», «Репка». «Колобок», «Курочка Ряба»
<u>Продуктивная деятельность</u>	Рисование «Дорожка домой для Машеньки» Лепка «Тарелочки для трех медведей», «Стол и стулья для медведей»
<u>Музыка</u>	Пение песен с использованием имитационных движений : «Песенка колобка», «Народный оркестр», «Петушок-золотой гребешок».
<u>Физическое развитие</u>	Обыгрывание подвижных игр при помощи имитации движений животных: «У медведя во бору», «Зайцы и волк», «Курочка-хохлатка», «Кот и мыши»

	<p>Пальчиковая гимнастика «Петушок»</p> <p>Гимнастика после сна «Мишки», «Зайки», «Петушок-золотой гребешок»</p>
<p><u>Совместная деятельность в режимных моментах</u></p>	<p>Пальчиковые игры «Сорока-сорока», «Кошечка», «Петушок»</p> <p>Дидактические игры «Угадай по голосу», «Уши, лапы и хвосты», «Моя комната», «Мебель для комнаты»</p> <p>Музыкальные игры «Тише-громче», «Что звучит», «Музыкальный оркестр»</p> <p>Подвижные игры «У медведя во бору», «Зайцы и волк», «Курочка-хохлатка», «Кот и мыши», «Птички летают»</p>
<p>Работа с родителями</p>	<p>Пополнение библиотеки группы</p> <p>Пополнение различных видов театра</p> <p>Изготовление атрибутов к театрализованной деятельности</p> <p>Пополнение уголка ряженья в группе</p> <p>Оформление афиши для театрального представления</p> <p>Консультации для родителей</p> <p>«Учимся говорить со сказкой», «Играем вместе», «Расскажи мне сказку»</p>

III. Заключительный этап

Сценическая постановка сказок «Репка», «Колобок»,

Кукольный театр сказки «Курочка Ряба»

Музыкальная минутка «Народный оркестр»

Оценка результатов и отчетность.

Театрализованная игра или драматизация, является одним из видов творческих игр в дошкольном учреждении.

Театрализованная деятельность позволяет формировать у детей опыт социальных навыков, благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, сочувствие, взаимопомощь, честность, смелость). Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. Любимые герои становятся образцом для подражания. Способность ребёнка отождествления с образом героя сказки, позволяет мне оказывать позитивное влияние на детей младшего возраста.

С такими детьми сложно просто взять произведение и поставить на него спектакль. Подготовку к спектаклю я начинаю с выбора литературного произведения, и лучше, если это хорошо знакомое произведение. Поэтому первоначальная работа была проведена задолго до начала работы над театральной постановкой. Из литературных произведений были выбраны несколько русских народных сказок. Главной задачей стояло познакомить детей со сказками, вызвать интерес и подвести детей к их заучиванию наизусть. В моей группе есть дети, которые еще не разговаривают, поэтому для участия таких детей я использовала записи аудиосказок.

В ходе работы были задействованы разные виды детской деятельности:

1. чтение сказки;
2. прослушивание аудиосказки;
3. показ сказки в настольном, пальчиковом и плоскостном театре;
4. инсценировки с простыми атрибутами;
5. показ сказки в настольном театре детьми под речь воспитателя и под запись аудиосказки;
6. самостоятельный рассказ сказки детьми в настольном и плоскостном театре;
7. Закрепление знаний на всех этапах в изобразительной деятельности, в аппликации и лепке;

8. Театрализованное представление.

Занимаясь с детьми театрализованной деятельностью, я ставлю перед собой цель – сделать жизнь своих детей интересной, содержательной и наполнить ее яркими впечатлениями, радостью творчества.

Театрализованная деятельность не только знакомит детей с миром прекрасного, но и побуждает в них способность к состраданию, сопереживанию, активизирует воображение, мышление, а главное – запускает процессы речи и помогает эстетическому воспитанию.

Велико значение театрализованной игры и для речевого развития (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи). Наконец, театрализованная игра является средством самовыражения и самореализации ребенка. За время работы со сказками у детей улучшилась речь, дети стали более уверенны, ушло стеснение, появилась усидчивость, дети стали слушать сказки в исполнении своих одноклассников. Не говорящие дети совершили прорыв в речи и стараются подражать старшим.

Работая с детьми по теме «Театрализованная деятельность в группе раннего возраста», я поняла, что она помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе и застенчивость. Вся жизнь детей насыщена игрой, каждый ребенок хочет сыграть свою роль.

Для этого я оформила театральные уголки для разыгрывания сказок и спектаклей. В группе имеется настольный, плоскостной театр, пальчиковый театр («Репка», «Колобок», «Курочка Ряба», «Волк и семеро козлят», «Теремок»)

Если игра для ребенка – это способ существования, способ познания и освоения окружающего мира, то театрализованная игра – это шаг к коммуникации, искусству и творчеству.

Вместе с детьми мы показываем спектакли для младших групп. Дети получают огромное удовольствие от участия в таких мероприятиях. В процессе творческой деятельности преодолевается боязнь ошибиться, а это имеет существенное значение для развития смелости, возможность почувствовать себя умным, догадливым, сообразительным.

Таким образом, можно отметить, что между театрализованной деятельностью и эстетическим воспитанием детей существует тесная взаимосвязь. Игра – драматизация действительно оказывает положительное воздействие и является эффективным средством развития речи и эстетического воспитания детей дошкольного возраста.

Приложение (фото реализации проекта)



Плоскостной настольный театр



Театр из фетра, деревянный настольный театр



Пальчиковый театр



Уголок ряженья





Сказка «Репка» (постановка)



Продуктивная деятельность





«Маша и медведь» (постановка)